

## i-voix

Prof.ssa Marina Marino<sup>(1)</sup>, Prof. J.M. Le Baut<sup>(2)</sup>

E-mail: [marinomarina2@gmail.com](mailto:marinomarina2@gmail.com)

<sup>(1)</sup> Liceo F. Cecioni (Italy), <sup>(2)</sup> Lycée Iroise(France)

### Abstract

est un projet pédagogique qui poursuit les objectifs suivants :

- par l'écriture, **favoriser la lecture** : les articles publiés par les élèves sur ce blog, qu'il s'agisse de simples relevés, de propositions de commentaires, de recherches d'intertextualité ou de jeux poétiques, permettent de rendre la lecture active, de diversifier les modes d'appropriation d'un texte, de goûter des oeuvres littéraires exigeantes...
- par la lecture et les échanges avec les autres, **favoriser l'écriture** : imprégné de textes écrits par des auteurs variés, conscient que le texte que l'on écrit sera lu par des lecteurs nombreux, chacun soigne son expression et exerce sa maîtrise de la langue, enrichit son imaginaire, développe sa créativité et ses compétences argumentatives, goûte au plaisir d'écrire (sur/avec/contre, tout contre)...
- par l'utilisation des nouvelles technologies, par l'instrumentalisation d'un espace bien investi par les adolescents (les blogs), par la rencontre de textes et d'auteurs contemporains, **rendre présente la littérature en général, rendre vivante en particulier la poésie**, genre jugé par beaucoup archaïque ou hermétique...
- par la pratique régulière, aider à **mieux utiliser les TICE**, à en faire un instrument de recherche, d'expression, de création, de poésie même...
- par la communication avec les élèves d'un autre pays européen, aider chacun à **s'enrichir de la culture et de l'humanité de l'autre...**

[Dante](#) et [Rimbaud](#) réunis

des articles sur des [livres](#), des [pièces de théâtre](#), des [films](#), des [disques](#) ...  
des [poèmes en prose](#), des [poèmes en vers](#), des [poèmes polyphoniques](#), des [poèmes franco-italiens](#), des [poèmes de physicien](#), des [poèmes dadaïstes](#), des [poèmes-slogans](#), des [méditations poético-musicales](#), des [jeux de rôles littéraires](#), des [conversations poétiques avec soi-même](#), des [proses poétiques](#), des [poèmes-portraits](#), des [chansons](#), des [nouvelles imaginaires](#), des [nouvelles réalistes](#), des [poèmes-listes](#), etc  
des [contractions](#), des [substitutions](#), des [transformations](#), des [dilatations](#), des [centons](#), des [célébrations](#), des [imitations](#), des [visions](#), des [évoqueries](#), des [fulgurations](#), des [appréciations](#), des [cadavres exquis](#), des [acrostiches](#), des [premières pages d'autobiographie](#), des ["Je me souviens"](#), des ["Je ne me souviens pas"](#), des ["Je me souviens et ne me souviens pas"](#), des [recherches d'histoire littéraire](#), des [réflexions personnelles](#), des [autoportraits](#), des [jeux oulipiens](#), des [parodies](#), des [pastiche](#), des [préfaces](#), des [propositions de casting](#), des [petites annonces](#), des [romans en SMS](#), des [épitaphes](#), des [portraits chinois](#), des [VDM](#), des [romans parallèles](#), des [dialogues imaginaires entre Voltaire et Rousseau](#), des [rencontres people avec un personnage](#), des [visites guidées d'un lieu imaginaire](#), des [promenades littéraires dans un lieu réel](#), des [défilés de mode](#), des [tests psychologiques](#), des [publicités](#), des [quizz](#), des [jeux](#), des [programmes de télévision](#), etc

International Conference  
"ICT for Language Learning" 3<sup>rd</sup> edition



des [photos](#), des [montages photographiques](#), des [reportages photographiques](#), des [albums photographiques](#), des [dessins personnels](#), des [tableaux originaux](#), de l'[histoire de l'art](#), des créations [vidéos](#), des créations [audios](#), des créations [musicales](#), des [reprises](#), de la [danse](#), des [émissions de radio](#), des [diaporamas](#), des [podcasts d'études de textes](#), des [recherches et des échanges pour un TPE franco-italien](#), etc

des livres numériques : une présentation du projet i-voix ([Tome 1 : lire-écrire](#) ; [Tome 2 : créer](#) ; [Tome 3 : échanger](#)) ; un magazine de presse parodique autour de *Candide* ([Candide LE MAG](#)) ; un recueil de textes autobiographiques ([Les Confessions d'i-voix](#)) ; un roman italien réécrit en français, accompagné de compositions et de dessins originaux ([Dis-moi qui tu es](#)) ; une sélection de réécritures poétiques d'un recueil d'Albane Gellé ("[Je te nous aime](#)") ; un recueil de poèmes en prose sur un pays imaginaire, fusion de la Toscane et de la Bretagne ([Invitations au voyage : la Toscagne](#)) etc